

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАШАРСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
Протокол от 15.02.2024 г.
№ 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Киевская СОШ

Ю. А. Тимонов

Приказ от «15» февраля 2024 г.
№ 4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
общеразвивающая ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«История родного края»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разно-уровневая
Возраст детей: от 10 до 14 лет
Срок реализации: 1 год обучения 36 часов.

Разработчик: педагог дополнительного
образования Гриценко Владимир Николаевич

сл. Кашары
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график.....	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
3.1 Условия реализации программы	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Планируемые результаты	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	19
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	22
Приложение 1	22
Приложение 2	27
Приложение 3	29

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы: образовательный процесс строится таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, т.к. на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты исследования близки (семья, улица, село и т.д.), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу.

Необходимо включать в проблемно-поисковую деятельность всех воспитанников. Однако это не означает, что у них всех должен быть одинаковый результат.

В течение курса определённое внимание уделяется современному состоянию истории, культуры, экономики их преемственности в развитии. Изучаются традиции, их прошлое и настоящее. В ходе занятий ребята подводятся к мысли, что развитие населённого пункта, сохранение его традиций дело рук самих людей. Поэтому в планировании учитывается участие ребят в акциях, рейдах, праздниках, митингах, включение их в работу различных советов по подготовке сельских дел.

Во второй половине учебного года изучения курса «История родного края», смещается с объекта исследования на процесс исследования. Ребята довольно хорошо уже знают родной край, поэтому у них есть возможность более глубоко рассмотреть отдельные проблемы истории и культуры. Этот курс позволяет систематизировать знания ребят, но несколько в иной плоскости: не в целостной картине прошлого и настоящего края, а отдельных видах специальных дисциплин. Большое внимание уделяется внутрикурсовым и междурсовым связям. В ходе изучения курса ребята подводят итоги исследовательской работы, наиболее интересные объекты изыскания они могут увидеть в новом курсе, другие пересмотреть, что-то добавить, исходя из новых знаний. Тем самым реализуется принцип преемственности занятий на протяжении всего изучения курса. Работая с людьми, ребята должны помнить, что люди не объекты исследования, а те, ради кого и ведутся эти исследования, сама живая история. В этом ключе реализуется принцип преемственности поколений в воспитательном процессе.

Работа с большим количеством источников представит учащимся жизнь человека, состоящей из различных мелких крупинок событий, фактов. Это благодатный материал для воспитания у учащихся стремления не только к заботе о родине, но и к уважению отдельной человеческой жизни, ибо она бесценна и неповторима, и из этих жизней честных тружеников складывается богатство и величие России.

Отличительные особенности программы, новизна: стремление преодолеть традиционную доминирующую роль политической истории. Центральное место в программе занимают проблемы человека: его быт, обычаи, образ жизни, интересы и заботы, способы достижения целей.

Данная программа предусматривает изучение своего края и определяется следующей структурой: от биографии ребёнка к истории его семьи, от истории

семьи к истории и культуре родного края. Заканчивают изучение курса углубленное изучение не столько объектами истории и культуры, сколько изучением специальных дисциплин, которые дают краеведу необходимые знания о малой родине.

Разнообразие форм и методов проблемно-поискового блока, а также форм результативного блока, позволяет дифференцировать образовательный процесс, предоставляет ребёнку право иметь свой выбор в формах и методах исследований. Такой подход влияет на развитие творческих способностей подростка. Правильно организованные мероприятия результативного блока способствуют обмену знаниями учащихся.

Цель- сформировать знания учащихся о родном селе и крае, которые включают в себя историю, географию, экономику и экологию своей малой родины. На основе этих знаний развивать ценностно-ориентированную личность ученика, способную к самоопределению и самореализации, приобщённой к национальным и мировым культурным традициям.

Задачи:

обучающие:

научить методам и приёмам научного исследования;

вырабатывать у ребят следующие качества: самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба;

развивающие:

развивать ценностно-ориентированную личность ученика, способную к самоопределению и самореализации, приобщённой к национальным и мировым культурным традициям;

развивать положительную мотивацию, осознанную потребность в изучении наук, почувствовать вкус к поисково-исследовательской деятельности;

содействовать развитию творческих, интеллектуальных способностей обучающихся;

развивать умения добывать знания из разных источников, научить работать с литературой;

воспитательные:

воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего и др. народов, стремления сохранять и приумножать культурное достояние своей страны и всего человечества

Характеристика программы

Направленность: туристско-краеведческая.

Тип: общеразвивающая

Вид: адаптированная

Уровень освоения: разно-уровневая

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Данный курс включает один содержательных блока:

- история семьи – история села (1 год занятий) 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (1 занятия по 45 минут).

Тип занятий: познавательно-репродуктивный.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы: Программа разработана для ребят 10-14 лет. Это разновозрастная группа с относительно постоянным составом обучающихся в количестве 15 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план курса «История родного края» первый год обучения.

Таблица 1

№ п/п		Учебный план			Форма контроля, аттестации
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Откуда я родом» (10 часов)					
1.1	Введение: «Я Родину люблю...»	1	1	2	Устный опрос
1.2	Экспедиция к имени. Основы антропониимики	1	1	2	Устный опрос
1.3	Экспедиция к истокам. Мой род - моя крепость.	1	1	2	Наблюдение
1.4	Экспедиция в прошлое. Дом, в котором я живу.	1	1	2	Просмотр и анализ работ
1.5	Экспедиция в прошлое. Улица родная.	1	1	2	Просмотр и анализ работ
2. Раздел: «Моё село-мне дорого» (26 часов)					
2.1	Экспедиция в науки. Как правильно вести исследование.	2	1	3	Устный опрос
2.2	Экспедиция в географию. География городов Ростовской области.	2	1	3	Устный опрос
2.3	Экспедиция в историю. Вехи развития села.	2	1	3	Наблюдение

2.4	Экспедиция в традиции. Традиции моего района.	1	1	2	Просмотр и анализ работ
2.5	Экспедиция в память. Памятные места Кашарского района.	2	0	2	Просмотр и анализ работ
2.6	Экспедиция в культуру. Архитектура Ростовской области.	2	1	3	Просмотр и анализ работ
2.7	Экспедиция в культуру. Культурные достопримечательности Ростовской области.	2	0	2	Устный опрос
2.8	Экспедиция в экономику. Экономика и промышленность Кашарского района.	2	0	2	Наблюдение
2.9	Экспедиция в экологию. Экология Ростовской области.	1	1	2	Просмотр и анализ работ
2.10	Экспедиция в биографии. Славные люди Кашарского района.	1	1	2	Наблюдение
2.11	Экспедиция в будущее. Мой Кашарский район в будущем.	1	1	2	Тестирование
Итого:		23	13	36	

Содержание учебного плана 1 год обучения.

Раздел «Откуда я родом» (48 часов)

1. Введение. «Я родину люблю». (2 часов)

Теория. Введение в образовательную программу. Что значит «Я родину люблю...»? Наш край история и современность. История Ростовской области.

1.2 Экспедиция к имени. Основы антропониимики. (2 часа)

Теория. Что такое имя? История имён. Значение имён. Имена у разных народов. Что значит моё имя? Почему меня так называли? Что я знаю о имени своем?

Практика. Происхождение имен славянских народов. Повторительно обобщающий урок по гл.1 Экспедиция к имени..

1.3 Экспедиция к истокам. Мой род – моя крепость. 2 часа

Теория. Понятие род, родственники, степень родства. Что такое родословная? Правила составления родословной. Составление своей родословной. Гордость моего рода.

Практика. Исследовательская деятельность «На кого я хочу быть похожим из героев Дона». Донские дворянские фамилии. Обобщающий урок по гл. 2 Экспедиция к истокам.

1.4 Экспедиция в прошлое. Дом, в котором я живу. 2 часов

Теория. История жилища. Функции жилища. Место строительства, материалы строительства. Душа дома – люди. Почему и когда построен мой дом? История строительства и существования. Операция «Мой дом – моя забота».

Знаменитые строения Кашарского района.

Практика. Обустройство казачьего дома в дореволюционный период. Архитектурные памятники Ростовской области.

1.5 Экспедиция в прошлое. Улица родная. 2 часа

Теория. «Понятие улицы». Принципы расположения улиц. Улицы родного села: старые и новые. История названия улиц. Достопримечательности улиц. История моей улицы. История названия улицы. Выставка рисунков «Улица родная». Оформление альбома «Милая моя родина».

Практика. Названия улиц сл. Кашары. Название улиц г. Ростова-на-Дону. Подготовка доклада «Моя любимая улица».

Раздел: «Моё село-мне дорого» (26 часов)

2.1 Экспедиция в науку. Требования к исследовательским работам. 3 часа

Теория. Требования к исследовательским работам. Алгоритм исследования. Требования к сбору материала. Требования к оформлению и защите результатов деятельности. Как работать с архивом.

Практика. Практикум по работе с ГАРО. Работа с порталом Архивы России.

2.2 Экспедиция в географию. География городов Ростовской области.

3 часа

Теория. География села. Рельеф. Почвы. Гидрография. Климат. Флора и фауна. Изучение и съёмка рельефа села. Сбор образцов почв и минералов. Описание водоёмов, флоры и фауны села.

Практика. Ведение дневника наблюдения и его анализ.

Экскурсия на природные объекты. Выступление лекторской группы.
Что я знаю о г. Новочеркасск.

2.3 Экспедиция в историю. Вехи истории. 3 часа

Теория. История заселения местности. Количественный и качественный состав населения в развитии. Увеличение территории села, его причины. Работа с документами по истории села. Исследование движущих сил развития села. Исследование статуса населённого пункта и причины его изменения. Составление летописи населённого пункта. Подготовка и работа лекционной группы. Интеллектуальная игра «Брейн-ринг» (по истории села). Сбор и выставка предметных, письменных, устных источников по истории села. Практика. Оформление альбома «Милая моя родина». История с. Красный Колос. История с. Усть-Мечетка.

2.4 Экспедиция в традиции. Традиции моего района. 2 часа

Теория. Понятие традиции. Традиции бытовые, религиозные, праздничные, культурные. Составление документов по изучению традиций Ростовской области. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций. Исследование трансформаций традиций на современном этапе. Практика. Участие в праздниках села. Традиции казачества. Традиции украинского народа. Традиции армян Донской земли. Повторительно обобщающий урок по гл. 9 Экспедиция в традиции.

2.5 Экспедиция в память. Памятные места Кашарского района. 2 часа

Теория. Что такое память? Памятные места для каждого и для всех. Формы увековечения памяти (памятники, монументы, мемориальные доски, подлинные объекты и т.д.) Исторические памятные места. Виды памятников: археологические, культурные, документальные. Комплексная экскурсия по селу. Зарисовка, фотографирование памятников. Описание памятников и памятных мест. Оценка их состояния. Трудовой рейд. Акция «Каковы памятники – такова и память».

Практика. Разработка своих проектов увековечивания памяти. Оформление буклетов, стенгазет «Памятные места села». Памятные места Кашарского района. Памятные места Ростовской области.

2.6 Экспедиция в культуру. Архитектура Ростовской области. 3 часа

Теория. Определение архитектуры. Архитектурные стили. Архитектура жилища, государственных, общественных учреждений. Культурная архитектура. Архитектура сегодняшнего дня. Архитектурная проектировка (школьный двор, детская площадка, молодёжный центр). Оформление буклета, альбома «Архитектура села, вчера и сегодня».

Практика. Фотовыставка «Архитектура села: вчера, сегодня, завтра». Архитектура сел Кашарского района. Архитектура городов Ростовской области.

2.7 Экспедиция в культуру. Культурные достопримечательности Ростовской области. 2 часа

Теория. Определение культуры. Объекты культуры. Функции объектов культуры (сохранение, пропаганда, распространение духовных ценностей). Значение объектов культуры в жизни человека. Составление карты объектов

культуры села. Анкетирование, исследование роли объектов культуры в жизни села. Дискуссия «Какой он: человек культурный?», «Как стать культурным?». Диспут: «Существует ли молодёжная культура?».

Практика. Фестиваль проектов: «Чтобы я сделал для культуры села?». Культурные деятели Кашарского района. Культурные деятели Ростовской области.

2.8 Экскурсия в экономику. Экономика и промышленность Кашарского района. 2 часа

Теория. Определение экономики. Составляющие экономики. Промышленность в историческом развитии. Транспорт в историческом развитии. Торговля в историческом развитии. Оформление и проведение экскурсий по предприятиям села. Экскурсия на хлебозавод.

Практика. Экскурсия в отделение ГК Светлый «Заря». Экономика Кашарского района. Промышленные объекты Ростовской области. Известные промышленные города Ростовской области.

Повторительно обобщающий урок по гл.13 Экспедиция в экономику

2.9 Экспедиция в экологию. Экология Ростовской области. 2 часа

Теория. Окружающая среда. Определение «экология», «экосистема», «факторы среды», «здоровье человека». Выявление причин изменения облика сельских сообществ по мере развития села. Выявление связей со здоровьем человека и изменением экосистем села. Акция по выявлению наиболее экологически неблагоприятных мест на селе.

Практика. Выпуск «Экологических листов». Акция по охране природы. Экология Ростовской области. Экологические проблемы.

2.10 Экспедиция в биографию. Славные люди Кашарского района . 2 часа

Теория. Что такое биография? Правила составления биографии. Изучение биографий прославленных земляков села. Почётные граждане села. Изучение источников по жизни и деятельности знаменитых земляков (книги, воспоминания, мемуары, газеты, дневники, анкеты).

Практика. Составление энциклопедии: «Дорогие мои земляки». Диспут «Кто остаётся в памяти народной». Знамениты люди Кашарского района. Знаменитые люди Ростовской области.

2.11 Экспедиция в будущее. Мой Кашарский район в будущем. 2 часа

Теория. Современное положение села и перспектива его развития. Выявление причин замедления или ускорения развития села. Демографическое положение села и прогнозы его развития. Встреча за круглым столом с представителями сельской власти. Устный журнал «Моё село в будущем».

Практика. Фестиваль творческих работ и их защита «Моё село в будущем». Перспективы развития Ростовской области. Итоговое занятие по курсу «История родного края».

Календарный учебный график
«История родного края»
Первый год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел «Откуда я родом»							
1		Введение: «Я Родину люблю...»	2		Лекция с использованием ИКТ		Устный опрос
2		Экспедиция к имени. Основы антропониимики.	2		и элементами беседы		Наблюдение
3		Экспедиция к истокам. Мой род - моя крепость.	2		Экскурсия		Беседа
4		Экспедиция в прошлое. Дом, в котором я живу.	2		Практическая работа		Устный опрос
5		Экспедиция в прошлое. Улица родная.	2		Лекция с использованием ИКТ		
2. Раздел: «Моё село - мне дорого»							
5		Экспедиция в науки. Как правильно вести исследование.	3		Лекция с использованием ИКТ		Устный опрос
6		Экспедиция в географию. География городов Ростовской области.	3		и элементами беседы		Беседа
7		Экспедиция в историю. Вехи развития села.	3		Экскурсия		Устный опрос
8		Экспедиция в традиции.	2		Практическая работа		Наблюдение

		Традиции моего района.					
9		Экспедиция в память. Памятные места Кашарского района.	2		Беседа		Устный опрос
10		Экспедиция в культуру. Архитектура Ростовской области.	3		Рассказ педагога. Практическая работа		Наблюдение
11		Экспедиция в культуру. Культурные достопримечательности Ростовской области.	2		Рассказ педагога		Беседа
12		Экспедиция в экономику. Экономика и промышленность Кашарского района.	2		Практическая работа		Просмотр и анализ работ
13		Экспедиция в экологию. Экология Ростовской области.	2		Лекция с использованием ИКТ		Просмотр и анализ работ
14		Экспедиция в биографии. Славные люди Кашарского района.	2		и элементами беседы		Просмотр и анализ работ
15		Экспедиция в будущее. Мой Кашарский район в будущем.	2		Беседа. Экскурсия		Просмотр и анализ работ
ИТОГО			36				

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение должно соответствовать определенным нормам и требованиям.

- кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- интерактивная доска - 1 штука;
- меловая или маркерная доска - 1 штука;
- ноутбук - 1 штука;
- колонки- 1 штука.

Материально-техническое обеспечение учеников:

-Материал для практических работ: плотный картон, гофрированный картон, тонкая фанера, плита ДВП, черная упаковочная бумага, бархатная бумага, однотонная ткань (шелк, бархат, сукно, фланель, сатин, мешковина, холст), кора сосны, березы и других деревьев, декоративный картон.

Карты, атлас.

-Линейки

Кадровое обеспечение – педагог руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным историческим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации исторических занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

3.2 Формы контроля и аттестации

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка используются следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ проверочных работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, презентациях, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (май).

Формами аттестации являются:

- анализ творческих работ;

- самоанализ учащимися своих краеведческих работ;
- выполнение и защита творческой работы (конкурсные мероприятия городского, областного уровня),
- самостоятельная работа.

Оценка результатов обучения происходит по пятибалльной системе, согласно

определенным показателям.

1. Теоретическая подготовка:

- углубленные теоретические знания по предмету;
- владение специальной терминологией.

2. Практическая подготовка:

- практические умения и навыки (в различных исторических областях);
- владение навыками работы со специальным оборудованием и оснащением.

3. Основные общеучебные компетентности:

- умение подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение пользоваться различными источниками информации;
- умение публичного представления краеведческие работы

4. Коммуникативные компетентности:

- стремление к самореализации социально-адекватными способами;
- умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы

5. Творческая активность:

- проявление художественного вкуса, творческого воображения,
- умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов;
- активная выставочно-творческая деятельность.

6. Критерии оценки освоения содержания программы.

5 баллов – критерий ярко выражен;

4 балла - критерий выражен

3 балла - критерий слабо выражен.

Результаты оценки заносятся в диагностические карты

3.3 Планируемые результаты

Предметные результаты

Первый год обучения.

обучающиеся должны знать:

- значение занятий по краеведению в жизни человека;
- виды исторических источников, используемых в работе.
- основные виды исторических работ;
- план проектных работы;
- последовательность выполнения работы.

обучающиеся должны уметь:

- подбирать исторический материал, необходимый для работы в различных источниках;
- преобразовывать источники в понятную форму;
- овладеть способами построения проекта, свободно применять их в работе;
- передавать в работах пространственные отношения;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы занятий; пользоваться инструкционными картами и схемами;
- в процессе работы ориентироваться на качество знаний.

Личностные результаты

- развитое художественно-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к краеведению;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.

Метапредметные результаты

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни объединения, центра, района и др.;
- опыт, полученный на занятиях в объединении (умение свободно выражать свои чувства в работе, самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки), будет востребован в жизни и поможет чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и истории в учебной и внеурочной деятельности.
- Исторические материалы для занятий по краеведению.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Система деятельности педагога, направленная на достижения успеха воспитанников

Наименование действия	Используемые приемы и средства	Предполагаемый результат
Мотивация ребенка на освоение нового и Интересного для него вида деятельности	Выставки работ выпускников прошлых лет, видео материалы	Формирование желания заниматься понравившимся видом деятельности
Педагогическая диагностика начального уровня знаний и умений учащегося	Входные анкеты, тесты, владение рабочими инструментами, беседы с учащимися	Снятие страха перед предстоящей деятельностью, освобождение ребенка от зажатости, вхождение его в мир культуры
Прогнозирование воспитательного процесса	Демонстрация готовых работ, возможностей их использования для истории	Выстраивание перспективы деятельности ребенка в истории, корректировка учебной программы
Определение содержания учебно-воспитательного процесса	Инструктаж педагога с опорой на культурные достижения народа	Создание воспитаннику мотивации и успеха
Постановка воспитательных задач	Педагогическая поддержка (авансирование, поощрение)	Самоопределение обучающегося и педагога в предстоящей деятельности
Планирование конкретной деятельности в учебно-воспитательном процессе	Составление плана работы с кружковцами, выбор форм взаимодействия с другими объединениями	Осознание обучающимся «себя», как члена большой мастерской, определение перспективы, самореализации в индивидуальной и совместной деятельности
Выбор воспитательных форм и методов	Скрытая помощь педагога и «коллег по мастерской», одобрение, доверие, поощрение индивидуальной исключительности, перенос Внимания с целого на детали («изюминка» в каждой работе	Укрепление уверенности ребенка в себе, в своих силах и возможностях. Развитие умения сопереживать и сочувствовать другому человеку

Структура занятия по изучению нового материала

1. Организационный момент (3 мин.)
- организация рабочего места, подготовка исторических материалов, приборов.
2. Повторение изученного материала (7 мин.)

- опрос обучающихся.
- 3. Новая тема. Теоретическая часть (10 мин.)
 - объявление темы;
 - историческая информация (сообщения, рефераты, рассказ педагога),
- 4. Закрепление. Практическая часть. (20 мин.):
 - практическое выполнение работы
- 5. Подведение итогов: (5 мин.)

Формы и методы организации учебного процесса.

При организации учебного процесса используются различные технологии развивающего и личностно - ориентированного обучения:

- технологии модульного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектного обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- ИКТ

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

В основу программы положены принципы

Принцип полифоничности. Включение в программу произведений разных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в образовательный процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

Принцип научности. Преподаваемый теоретический материал носит научный характер, включает доступные и понятные термины.

Принцип ценности и самооценности. Детские исторические работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского исторического творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым увидеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

Принцип системности и преемственности.

Приобретение и накопление знаний, умений, навыков, впечатлений в процессе овладения различными техниками должно носить системный характер: учебные темы располагаются последовательно, опираются на знания, приобретённые ранее.

Принцип природосообразности. Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам.

Принцип индивидуальности. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и учете психологических особенностей характера и физиологии

Принцип наглядности. Наглядность - одно из важнейших условий методики проведения занятий. Допускается использование учащимися для изучения образцов памятников, выполненных народными умельцами и другими учащимися. При работе по образцам вместе с профессиональными навыками развивается и исторический интерес. Это могут быть сами изделия, репродукции, альбомы, слайды, комплекты наглядных пособий .

Принцип содеятельности и сотворчества. Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнение других, оказывать помощь в сложных ситуациях.

Принцип толерантности. Воспитание у детей уважения к традициям других культур, народов, наций.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, и итогового видов контроля.

Разработаны «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе туристско-краеведческой направленности

«История родного края»

(Приложение 1) Результаты заносятся в «Оценочный лист»

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астапенко, М. П. Природа и история родного края [Текст]: учеб. пособие для учащихся нач. шк. / Астапенко М. П., Сухаревская Е. Ю. - Ростов н/Д : БАРО-пресс, 2003. – 169 с.
2. Болибок, Н.М. Дон - наш общий дом. Земля. Человек. Хлеб [Текст] / Н. М. Болибок, Г. И. Лукинов. - Ростов н/Д :Ростиздат, 2001. - 463 с.
3. Дон литературный : писатели России, Шолоховский край, XIX-XXI вв. [Текст]: [энциклопедия / авт. проекта, гл. ред. и сост. Георгий Губанов]. - Ростов-на-Дону : [б. и.], 2006. - 511 с
4. Донские столицы [Текст]: путеводитель/ [сост. и авт. вступ. ст. А.Н. Балацкий и др.]. - Ростов-на-Дону: Странник, 2011. - 213,
5. Кислицын, С.А. История Ростовской области (от Земли Войска Донского до наших дней) [Текст]: [учебное пособие] / С. А. Кислицын, И.Г. Кислицына ;Юж.-Рос. ин-т-фил. Рос. Акад. Нар. хоз-ва и Гос. Службы при Президенте РФ. - Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов-на-Дону :Ростовкнига, 2012. - 415 с. : ил.
6. Книги донских поэтов и писателей о Великой Отечественной войне [Текст]: библиографический указатель / [сост.: А. В. Желябовская, Л.К. Поповян, И.И. Сафронова; ред. Е.Д. Ломановская]. - Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2015. - 147 с. - (70-летие Великой Победы).
7. Котовсков, В.Я. Наши земляки [Текст]: литературные заметки о писателях-земляках / Вл. Котовсков. - Ростов-на-Дону :РостИздаТ, 2008. - 319, [1] с.
8. Новак, Л. Как у нас-то было на Тихом Дону [Текст]: историко-этнографические очерки / [Новак Л., Фрадкина Н., Мовчан А.; сост. Филиппов К.С.; худож. Драгунов Н.А.]. – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2013. - 294, [1] с.: цв. ил. - (Донская библиотека).
9. Природа, хозяйство, экология Ростовской области [Текст]: [учеб. пособие] /Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк, Рост. гос. ун-т. - Ростов-на-Дону; [Батайск]: Б.и.;[Батайское книжное издательство], 2002. - 445 с.: ил.
10. Ростовская область [Текст]: история и современность: комплексный атлас / [гл. ред. Н. Г. Родзянко]. - Ростов н/Д: [Рост. регион. обществ. экол. фонд], 2002. - 191 с.: ил.
11. Сергеев, В.Н. Возрождение казачьего круга на юге России в начале XX в. [Текст]/ В.Н. Сергеев, Н.В. Звездова. – М.: Вузовская книга, 2010. - 425, [1] с.
12. Степаненко, Л.Г. Ростовская область: Географические описания природы [Текст]: учебное издание /Л.Г. Степаненко. - Изд. 1-е. - Ростов-на-Дону: Багир, 2005. - 231 с.: ил.
13. Сухоруков, В.Д. Историческое описание Земли Войска Донского. Общежитие донских казаков в XVII и XVIII столетиях [Текст]/ В.Д. Сухоруков. - Ростов-на-Дону: Терра, 2005. –167 с. - (Казачье образование).
14. Тикиджьян, Р.Г. История и культура народов донского края и казачества [Текст]: научно-популярное и учебно-методическое издание для национально-регионального компонента образования / Р. Г. Тикиджьян. - Ростов-на-Дону : Донской издательский дом, 2010. - 447, [12] л. цв. ил.

15. Оноколов, П.И. Батайск [Текст]: история / П.И. Оноколов. - Изд. 5-е, доп. - Ростов-на-Дону: БАРО-ПРЕСС, 2014. – 392 с.: ил.

Список литературы для родителей.

1. Алмазов, Б. А. Казаки [Текст]: [история, нравы и обычаи, расселение, боевое искусство, войны и восстания] / [Б. А. Алмазов, В. Т. Новиков, А. П. Манжора] ; под ред. Б. А. Алмазова. –Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2013. — 87 с.: цв. Ил.
2. Астапенко, М. П. Вихорь-атаман [Текст]:[историко-научное повествование] /М.П. Астапенко. –Ростов-на-Дону: Ростовкнига,2013. — 447 с., [10] л. Цв. Ил.
3. Хрестоматия по истории донского казачества: (с древнейших времен до 1920 года). - Изд. 2-е, перераб. и доп. / сост. М.П. Астапенко. – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.-272 с.
4. Астапенко, Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII - XX вв./ Галина Астапенко. – Ростов-на-Дону: Гэфест, 2010.-256 с
5. Астапенко, М. За честь и славу России: (участие донских казаков в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах русской армии 1813-1814 годов) / Михаил Астапенко.- Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.- 346 с.
6. Астапенко, М.П. История донского казачества с древнейших времён до 1920 г. [Текст] : учебное пособие / М.П. Астапенко. – Ростов н/Д : ООО «Мини Тайп», 2004. – 608 с.
7. Астапенко, М.П. История Донского края [Текст] : учебное пособие / М.П. Астапенко, Е.М. Астапенко. – Ростов н/Д : ООО «Мини Тайп», 2005. – 684 с.
8. Кислицын, С.А История Ростовской области: (от Земли Войска Донского до наших дней): учебное пособие/ С.А. Кислицын, И.Г. Кислицына – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012. - 416 с.
9. Малыхин, К.Г. История Донского края: учебное пособие / К.Г.Малыхин.- Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.- 208 с.
- 10.Шумов, В.В. Донская станица в старину: краеведческие очерки /В.В. Шумов. – Ростов н/Д: ООО «КСС», 2010. – 160 с.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе туристско-краеведческой направленности «История родного края»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося.				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Недостаточный уровень Ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Неудовлетворительно	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более половины объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Удовлетворительно	
		Достаточный уровень Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Хорошо	
		Оптимальный уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)	Отлично	
1.2. Владение специальной	Осмысленность и правильность использования специальной	Недостаточный уровень Ребенок избегает употреблять специальные термины	Неудовлетворительно	Наблюдение, собеседование

терминологией	терминологии.	Средний уровень Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	Удовлетворительно	
		Достаточный уровень Специальные термины употребляет осознанно.	Хорошо	
		Оптимальный уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Отлично	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Недостаточный уровень Ребенок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков	Неудовлетворительно	Наблюдение, контрольное задание
		Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренных программой умений и навыков.	Удовлетворительно	
		Достаточный уровень Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Хорошо	
		Оптимальный уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).	Отлично	
2.2. Владение различным	Отсутствие затруднений в использовании материалов и	Недостаточный уровень Учащийся испытывает серьезные затруднения	Неудовлетворительно	Наблюдение, контрольное задание

и художестве нными материалам и и инструмент ами	инструментов	в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании		
		Средний уровень Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.	Удовлетвори тельно	
		Достаточный уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Хорошо	
		Оптимальный уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей	Отлично	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Недостаточный уровень Креативность в работах отсутствует	Неудовлетво рительно	Наблюдение
		Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Удовлетвори тельно	
		Достаточный уровень Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца	Хорошо	
		Оптимальный уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с	Отлично	

		элементами творчества		
2.4. Развитие воображения	Способность проявлять воображение в практической деятельности	Недостаточный уровень Проявления творческого воображения практически незаметны	Неудовлетворительно	Наблюдение
		Средний уровень. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.	Удовлетворительно	
		Достаточный уровень. Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно	Хорошо	
		Оптимальный уровень Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.	Отлично	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося.				
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень. Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Неудовлетворительно	Наблюдение Собеседование
		Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.	Удовлетворительно	
		Достаточный уровень. Большую часть заданий выполняет самостоятельно	Хорошо	
		Оптимальный уровень. Работает самостоятельно		
3.2. Умение организовывать	Способность самостоятельно	Недостаточный уровень. Учащийся испытывает	Неудовлетворительно	Наблюдение

ть свое рабочее место	готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем половины правил техники безопасности	
		Средний уровень. Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более половины правил техники безопасности	Удовлетвори тельно
		Достаточный уровень. Самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности	Хорошо
		Оптимальный уровень. Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками	Отлично

Оценочный лист выполнения самостоятельной работы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень оценки	Методы диагностики
Организационно волевые качества				
* Терпение * Воля * Самоконтроль	Способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практическим действиям, контролировать поступки	<ul style="list-style-type: none"> • терпения хватает меньше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия, волевые условия побуждаются педагогом, обучающийся действует под воздействием контроля; • терпения хватает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия, иногда проявляются волевые качества, может контролировать себя сам; • терпения хватает на всё занятие, волевые качества ярко выражены, постоянно контролирует себя 	ниже среднего средний высокий	Наблюдение
Ориентационные				
Интерес к занятиям в кружке, самооценка	Осознание участия обучающегося в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена; • интерес поддерживать самим • обучающимся, самооценка занижена; • постоянный интерес к занятию, • самооценка 	ниже среднего средний высокий	анкетирование, тестирование

		нормальная		
Поведенческие качества				
Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в конфликтной ситуации, умение сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога; • сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству; • доброжелательный, неконфликтный, проявляет инициативу в сотрудничестве 	ниже среднего средний высокий	наблюдение, тестирование
Личностные достижения воспитанника				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия; • принимает участие при поддержке взрослого; • самостоятельно проявляет инициативу 	ниже среднего средний высокий	Наблюдение

Правила техники безопасности.

Инструкция по технике безопасности при использовании различных инструментов и оборудования.

1. Общие требования.

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
2. Работу начинать с разрешения педагога.
3. С острыми и колющими предметами (карандаш, кисточка, ножницы, кнопки, нож, шило) работать, сидя за столом.
4. Пользоваться только исправными инструментами и приспособлениями;
5. Правильно организуй рабочее место: с правой стороны, на расстоянии не дальше вытянутой руки баночка с водой. Краски, кисти, тряпочка с левой стороны.
6. Не оставлять кисточку в воде.
7. Содержать рабочее место на протяжении всего занятия в порядке и чистоте.
8. Инструменты использовать по назначению.
9. Краски хранить в темном месте в плотно закрытой таре.
10. Пыль оттряхивать тряпочкой или щеткой.
11. Сначала обдумай последовательность своей работы, а затем приступай к изготовлению предмета.
12. Выполняя новую работу, остановись, подумай, проверь, правильно ли ты делаешь.
13. По окончании работы прибрать рабочее место, вымыть используемые при работе инструменты.
14. При получении травмы на занятии, немедленно обратиться в медпункт и сообщить преподавателю;
15. Оказать необходимую помощь пострадавшему на уроке.

2. Требования безопасности перед началом работы.

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть её на все пуговицы, заколоть волосы;
2. Проверить своё рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

3. Правила безопасной работы с ножницами.

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
2. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
3. При работе с ножницами не размахивать руками, следить, чтобы они не падали на пол.

4. Правила безопасной работы с канцелярским ножом.

1. Нож канцелярский хранить в закрытом виде.
2. Во время работы лезвие слишком длинно не выдвигать. Ставить на стопор.
3. Держать нож при работе за ручку, обхватив её всей рукой.
4. Резать только на подставке из ДСП, оргалита, картона и т.п.

5.Левой рукой прижимать или держать заготовку только сбоку или сверху от направления продвижения ножа.

5.Правила техники безопасности при работе с клеем.

- 1.Клей хранить в плотно закрытой упаковке.
- 2.Выдавливать только необходимое количество клея.
- 3.Клей наносить кистью.
- 4.Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.