Муниципальное образование Каменский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Аллакская средняя общеобразовательная школа»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности**

**«Юные музееведы»**

 Возраст обучающихся - 10-17 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Автор - составитель:

 Шабанова Людмила Геннадьевна,

учитель истории высшей категории

Аллак, 2018 г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристко – краеведческой направленности «Юные музееведы» составлена в соответствии с:

1. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы") Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660

2. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ . (Составители: Попова Ирина Николаевна – зам. руководителя Центра социализации, воспитания инеформального образования ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент Славин Семен Сергеевич – старший научный сотрудник ФГАУ ФИРО). – М.; 2015 – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242

3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

 **Актуальность программы** – историческое краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель истории приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

 Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

 **Цель программы** «Юные музееведы» - повысить интерес учащихся к истории родного края, родного села.

 **Задачи программы:**

1. Познакомить с историей музейного дела;

2. Собрать, сохранить историческое наследие родного села;

3. Овладеть приемами и навыками краеведческой деятельности;

4. Упорядочить собранный материал: систематизация и учет документов;

5.Развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности.

6. Воспитывать патриотизм, чувство ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину.

7. Подготовить обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

 **Направленность (профиль) программы** – туристско-краеведческая.

 **Программа рассчитана** на учащихся 10-17 лет.

 **Объем программы –** 70 часов, 2 часа в неделю.

 **Форма обучения –** очная, в дневное внеурочное время

**Формы и методы работы кружка.**

Программа кружка «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные учащимися при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии и др.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники поможет в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы учащихся в процессе поисково-исследовательской работы в школьной музейной комнате.

Занятия кружка нацелены на формирование у учащихся устойчивого интереса к музееведческой деятельности. В процессе проведения занятий кружка планируется посещение учащимися различных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях Алтайского края и России.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность учащихся и учителей школы.

**Формы и методы**  проведения занятий кружка «Юные музееведы»:

• групповые, индивидуальные исследования;

 • экскурсии;

 • создание музейной экспозиции;

 • работа с архивными документами;

 • работа в библиотеке, изучение публикаций в газете;

 • встречи с интересными людьми;

 • проектная и исследовательская деятельность;

 • изучение и описание музейных предметов;

 • создание видеопрезентаций;

 • посещение музеев города, района и края;

 • оформление выставок, обновление экспозиций.

 Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры Каменского района и Алтайского края, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.).

|  |  |
| --- | --- |
| Формы | Цели, практическая направленность |
| Посещение музеев, экскурсии | Первичное знакомство, поиск тем для исследований. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций. |
| Оформление выставки | Оформление выставок и экспозиций |
| Выступление перед членами кружка с докладами и сообщениями | Овладение навыками публичных выступлений, умением формировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией |
| Работа по индивидуальному плану | Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов, сообщений, подготовка проектов и творческих работ. |
| Индивидуальные консультации | Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ |
| Создание фото- и художественных выставок | Учить умению оформления стендов, переносных выставок в соответствии с выбранной темой. |
| Создание информационного блока в музее | Накопление архивного, научно-исследовательского материала, накопление аудио- видео и мультимедийных программ, создание «Библиотеки юного музееведа» |
| Проектно-исследовательская деятельность | Исследовательская работа в школьном музее. Сбор материалов для школьного музея. |

**Ожидаемые результаты:**

 В обучающей сфере – приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности

 ( активность в создании самостоятельных исследований и проектов);

 В воспитательной сфере - воспитание у учащихся чувства уважения к истории, людям труда, создателям материальной культуры.

 В развивающей сфере - достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентаций и творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания сознания школьников.

 Поиск музейных предметов силами членов музейного кружка.

**Содержание программы кружка**

**Тема 1 .** Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы.Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

**Тема 2.** Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**Тема 3.** Собирательская поисковая работа. Разработка поиска по теме «История сельской школы с.Аллак»

Проведение поиска по конкретной теме: беседы с учителями, работавшими в школе выпускниками школы. Сбор экспонатов, связанных с историей школы.

*Практические занятия:*поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Тема 4.** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

**Тема 5.** Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

*Практические занятия:*фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

**Тема 6.** Изучение истории родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Гражданской войны, в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Малая Родина в годы Гражданской войны и годы Великой Отечественной войны. Происхождение названия улиц села.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**Тема 7.** Организация и проведение исторических экспедиций. Как определить цели и район экспедиций. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.

*Практические занятия:* подготовка экспедиции.

**Тема 8**. Экспозиционная работа.Повторение знаний о требованиях к экспозиции.Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся своими выпускниками»; «Выдающиеся выпускники Аллакской школы». Подборка текстового материала к экспозициям

Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам активов классов.

 *Практические занятия:* подготовка экспедиции. Поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

**Тема 9.** Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея.

*Практические занятия: о*рганизация отчетной выставки.

**Тема 10**. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

1.Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее: 1) Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. 2) Экскурсия и лекция. 3) Объекты экскурсии. 4) Принципы экскурсионной методики. 5) Типы и виды экскурсий. 6) Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

7) учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. 8) Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. 9) Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

2.Тема и цель экскурсии.

1) Тема и структура содержания. 2) План экскурсии. 3) Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. 4) Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее. 5) Составление плана каждой экскурсии.

3. Экскурсионные методы и приёмы.

1) Взаимодействие методов на экскурсии. 2) Метод показа.

3) Обязательное сочетание показа с рассказом. 4) Приемы сравнения и мысленной реконструкции. 5) Метод рассказа. 6) Требования к языку экскурсовода. 7) Прием цитирования в рассказе. 8) Метод беседы, его варианты и условия использо­вания. 9) Отработка на экспозиции мето­дики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. 10) Составление вопросника и проведение тематической бе­седы в ходе экскурсии.

4. Проведение экскурсий разных типов (по заявкам классных руководителей)

*Практические занятия:* составление плана экскурсий, проведение экскурсий.

**Литература**:

1. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
4. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. – М.: Просвещение, 1977.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала освоения программы  | Дата окончания освоения программы  | кол-во учебных недель  | количество учебных часов  | режим занятий  |
| 15.09.2018 | 31.05.2019 | 35 | 70 | Два раза в неделю  |

**Учебный план работы кружка «Юные музееведы» - 70 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| Всего | теория | практика |
| 1. | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. | 5 | 2 | 3 |
| 2 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | 6 | 3 | 3 |
| 3 | Собирательская поисковая работа. | 10 | 1 | 9 |
| 4 |  Работа музея. | 5 | 3 | 2 |
| 5 | Историческое краеведение. | 7 | 2 | 5 |
| 6 | Изучение истории родного края. | 9 | 2 | 7 |
| 7 | Организация и проведение исторических экспедиций. | 5 | 2 | 3 |
| 8 | Экспозиционная работа. | 9 | 2 | 7 |
| 9 | Оформление результатов практических работ кружка | 5 | 2 | 3 |
| 10 | Подготовка и проведение музейной экскурсии. | 9 | 3 | 6 |
|  | Итого  | 70 | 22 | 48 |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата проведения | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
| 1 |  | 16.40-17.25 | Лекция | 1 | Типы и группы музейных предметов. Состав и структура фондов музея | Кабинет № 228 (история) |
| 2 |  | 16.00-16.45 | лекция | 1 | Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов | Кабинет № 228 (история) |
| 3 |  | 16.40-17.25 | Работа с документами | 1 | Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов | Кабинет № 228 (история) |
| 4 |  | 16.00-16.45 | Практическое занятие | 1 | Состав и структура фондов школьного музея | Музейная комната |
| 5 |  | 16.40-17.25 | Практическое занятие | 1 | Приемы определения классификации и систематизации типовых предметов  | Музейная комната |
| 6 |  | 16.00-16.45 | лекция | 1 | Фиксирование исторических событий | Кабинет № 228 (история) |
| 7 |  | 16.40-17.25 | лекция | 1 | Правила работы в фондах музеев, архивов и библиотеках. | Кабинет № 228 (история) |
| 8 |  | 16.00-16.45 | Работа с документами | 1 | Копирование документов | библиотека |
| 9 |  | 16.40-17.25 | Лекция с элементами беседы | 1 | Знакомство с краеведческими объектами | библиотека |
| 10 |  | 16.00-16.45 | Работа с каталогами | 1 | Запись воспоминаний, работа с первоисточниками | Сельская библиотека |
| 11 |  | 16.40-17.25 | Практическое занятие | 1 | Хранение и использование документов  | библиотека |
| 12 |  | 16.00-16.45 | беседа | 1 | Разработка поиска по теме «История сельской школы с.Аллак» | Кабинет № 228 (история) |
| 13 -14 |  | 16.40-17.2516.00-16.45 | Работа с респондентами | 2 | Беседы с учителями, работавшими в школе | Работа на местности |
| 15-16-17 |  | 16.40-17.2516.00-16.4516.40-17.25 | Поисковая работа | 3 | Сбор экспонатов, документов по истории школы | Работа на местности |
| 18-19-20-21 |  | 16.00-16.4516.40-17.2516.00-16.4516.40-17.25 | Обработка информации | 4 | Обработка устных воспоминаний педагогов и выпускников | Кабинет № 228 (история), музейная комната |
| 22 |  | 16.00-16.45 | лекция | 1 | Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода | Кабинет № 228 (история) |
| 23-24 |  | 16.40-17.2516.00-16.45 | беседа | 2 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | Кабинет № 228 (история), музейная комната |
| 25-26 |  | 16.00-16.4516.40-17.25 | Практическое занятие | 2 | Составление текста обзорной и тематической экскурсии. | Музейная комната |
| 27 |  | 16.00-16.45 | лекция | 1 | Историческое краеведение как наука | Кабинет № 228 (история) |
| 28 |  | 16.40-17.25 | лекция | 1 | Объекты изучения исторического краеведения | Кабинет № 228 (история) |
| 29-30-31 |  | 16.00-16.4516.40-17.2516.40-17.25 | Практическое занятие | 3 | Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов | Работа на местности, музейная комната |
| 32-33 |  | 16.00-16.4516.40-16.25 | Практическое занятие | 2 | Подготовка пособий и материалов для школьного музея | Музейная комната |
| 34 |  | 16.00-16.45 | беседа | 1 | История края. Территория и границы края. | Сельская библиотека |
| 35 |  | 16.40-17. 25 | беседа | 1 | Наш край в годы советской власти, период Гражданской и Великой Отечественной войн. | Сельская библиотека |
| 36-37-38 |  | 16.00-16.4516.40-16.2516.00-16.45 | Поисковая работа, работа с жителями села | 3 | Происхождение и название улиц села | Работа на местности |
| 39-40-41-42 |  | 16.40-17.2516.00-16.4516.40-17.2516.00-16.45 | Работа с жителями села | 4 | Родное село в годы Гражданской и Великой Отечественной войн | Работа на местности |
| 43 |  | 16.40-17.25  | лекция | 1 | Как определять цели и район экспедиций | Кабинет № 228 (история) |
| 44 |  | 16.00-16.45 | лекция | 1 | Как комплектовать группы и распределять обязанности в экспедиции | Кабинет № 228 (история) |
| 45 |  | 16.40-17.25 | Практическое занятие | 1 | Разработка маршрута экспедиции | Кабинет № 228 (история) |
| 46-47 |  | 16.00-16.4516.40-17.25 | Историческая экспедиция | 2 | Историческая экспедиция по памятным места села | Территория села |
| 48 |  | 16.00-16.45 | беседа | 1 | Повторение знаний о требованиях к экспозиции | Кабинет № 228 (история) |
| 49-50-51 |  | 16.40-17.2516.00-16.4516.40-17.25 | Поисковая работа | 3 | Сбор материалов для экспозиции | Работа на местности, в архивах |
| 52-53-54 |  | 16.00-16.4516.40-17.2516.00-16.45 | Практическое занятие | 3 | Подборка текстового материала к экспозициям | Кабинет № 228 (история), музейная комната |
| 55-56 |  | 16.40-17.2516.00-16.45 | Практическое занятие | 2 | Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы» | Кабинет № 228 (история) |
| 57 |  | 16.40-17.25 | беседа | 1 | Как оформлять результаты практических работ кружка | Кабинет № 228 (история) |
| 58 |  | 16.00-16.45 | Практическое занятие | 1 | Подготовка фотоматериалов для экспозиции | Кабинет № 228 (история) |
| 59-60 |  | 16.40-17.2516.00-16.45 | Практическое занятие | 2 | Изготовление экспонатов для школьного музея | Музейная комната |
| 61 |  | 16,40-17.25 | Практическое занятие | 1 | Организация отчетной выставки | Музейная комната |
| 62 |  | 16.00-16.45 | беседа | 1 | Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее | Кабинет № 228 (история) |
| 63  |  | 16.40-17.25 | беседа | 1 | Определение тем и целей экскурсий | Музейная комната |
| 64 |  | 16.40-17.25 | Практическое занятие | 1 | Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее | Музейная комната |
| 65 |  | 16.00-16.45 | беседа | 1 | Экскурсионные методы и приемы | Кабинет № 228 (история) |
| 66 |  | 16.00-16.4516.40-17.25 | Практическое занятие | 1 | Составление вопросника и проведения тематической беседы в ходе экскурсии | Кабинет № 228 (история) |
| 67-68-69-70 |  | 16.00-16.4516.40-17.2516.00-16.4516.40-17.25 | экскурсия | 4 | Проведение экскурсий разных типов | Музейная комната |